

T. C.  
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

Sayı: 371.9

Ankara

Konu:

0035

4 OCAK 1965

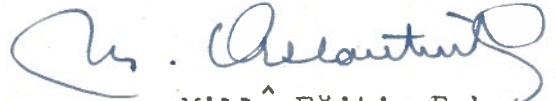
Dartılacezeye Yardım Cemiyeti  
Başkanlığına

İlgi: 16.XI.1964 tarih, 160 sayılı yazınız.

Riyaseticumhur Senfoni Orkestrasının Mart 1965 ayı içinde İstanbul'da Derneğiniz yararına bir konser vermesi uygun görülmüş ve keyfiyet Orkestra Müdürlüğüne duyurulmuştur.

Gereği için Riyaseticumhur Senfoni Orkestrası Müdürlüğü ile temas edilmesini rica ederim.

2.



Millî Eğitim Bakanı 4.

208

İA.AE. 8 Aralık 1964

ŞAN Sineması KOLTUK

SAAT

9.30

Sıra

B

No.

785

Bu fiş yalnız bilette muteberdir

7 MART 1965

UM - SANATORIUM DOSTLARI DERNEĞİ

ve

DÂRÜLACEZEYE YARDIM CEMİYETİ

Prof. G. E. LESSİNG'in yöneteceği ünlü viyolonist

LEONİD KOGAN'ın

solist olarak katılacağı

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

konserine teşrifinizi rica ederler.

7 - Mart - 1965 Pazar  
saat 21,30 Şan Sineması

DÂRÜLACEZ  
K  
T  
S  
1965



## Leonid Kogan

Müzik dünyasının kuyruklu yıldızlarından olan L. Kogan 1924 yılında Ukrayna'nın Dnepropetrovsk şehrinde dünyaya gelmiştir. Yedi yaşında aynı şehrin müzik okuluna girerek ilk müzik eğitimine başlamış, üç yıl sonra Moskova Konservatuvarında Prof. A. Yampolski'nin yönetimi altında çalışmalarına devam ederek, 1948 yılında büyük bir başarı ile adı geçen okulu bitirip eğitim süresini tamamlamıştır. 1936 yılında Jacques Thibaud Moskova'ya gelişinde Leonid Kogan'ı dinlemiş ve ileride büyük bir kemancı olacağını müjdelemiştir.

Daha öğrenci iken Moskova Konservatuvarında çaldığı Brahms konserto kendisine haklı bir ün sağlamıştır. Başarıları şöylece birbirini kovalamıştır.

1947 yılında Prag Dünya Gençlik Festivalinde birincilik 1951 yılında Brüksel Uluslararası Ysae keman yarışmasında birinci armağan (Bu konkurun jüri heyeti başkanı Jacques Thibaud idi)

Halen Moskova Konservatuvarında Profesör olarak çalışan ünlü sanatçı Sovyetler birliğinden başka Amerika, Avrupa, Avustralya ve Asya'nın önemli sanat merkezlerinde verdiği konserlerle, müzikseverlerin coşkun gösterileri ile karşılaşmakta, hakkında dünya basınında övgü dolu yazılar çıkmaktadır.

**FRANSA** — Dünyanın en büyük kemancısı. İcrası parlak ve başdöndürücü...

**HOLLANDA** — Kogan'ın tekniği tarif edilemez. Büyük ustalığı gerçek mucize yaratmaktadır.

**İNGİLTERE** — Virtuöz çağında bile L.Kogan'ın ikrası en yüksek zevkin kaynağı olmuştur.

**İTALYA** — Yaşadığımız günlerde en büyük virtüözların yalnız bazıları Kogan'ın rakipleri olarak ortaya çıkabilirler.

VALDEBAĞ PREVENTORIUM - SANATORIUM DOSTLARI DERNEĞİ  
ve DÂRÜLACEZEYE YARDIM CEMİYETİ  
Yararına

# CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

Şef : **Prof. GOTTHOLD E. LESSING**

Solist : **LEONID KOGAN**

(Konsertmaister : **Sedat EDİZ**)

CL. DEBUSSY ..... «IBERIA»

W. A. MOZART ..... KEMAN KONSERTOSU, LA MAJÖR

L. v. BEETHOVEN ..... 8. SENFONİ

7 MART 1965  
PAZAR, 21.30

ŞAN SİNEMASI

#### İSTANBUL HUZUR EVİ HAKKINDA KISA BİLGİLER

Dürülaceze Yardım Cemiyeti, Dürülaceze her türlü imkânlarıyla yardımlarda bulunan bir dernektir.

Bu dernek, ihtiyaçları ve istekleri dikkate alarak, diğer kurumlarda bulunmaları, gerek o kurumların statüsü, gerekse psikolojik sebeplerle mümkün olmayan her yaşta vatandaşlar için İSTANBUL HUZUR EVİ'ni kurmuştur.

1/7/1964 tarihinde, tamamen sosyal amaçlarla hizmete açılan İstanbul Huzur Evi 50 yataklıdır. Batıdaki örnekleri gibi bir veya iki yataklı, banyolu, hoparlörlü, telefonlu, rahat, aydırlık odaları ve salonları bulunan bir yapıdır.

Bu tesis, devlete ve belediyeye yük olmaksızın tamamen halkın yardımlarıyla kurulmuştur.

Kurumda çalışan doktor, hemşire, bakıcı gibi personelle her türlü sağlık ve güvenlik tedbirleri alınmıştır. Bir zekât yuvasıdır.

İstanbul Huzur Evi'ne, felçlileri ve ileri yaşlıları barındırmak üzere birer pavyon eklenmesi için çalışmalar yapılmaktadır. Bu konuda yapılacak yardımlar, plânlanan Huzur Sitesi'nin gerçekleştirilmesini sağlayacaktır.

HEPİMİZ BİRİMİZ İÇİN - HUZUR EVİ HEPİMİZ İÇİN.

İSTANBUL HUZUR EVİ

Adres :

Bahçelievler, Eski Londra Asfaltı No. 38  
Bakırköy - İstanbul / Tel. : 71 56 06

#### VALDEBAĞ PREVENTORIUM - SANATORIUM DOSTLARI DERNEĞİ

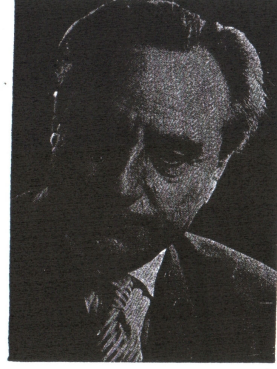
Valdebağ Preventorium - Sanatorium Dostları Derneği 1955 yılında ismini taşıdığı Müessesesinin bünyesinde Tıbbi, İhtimali derin bir ızdırabın mahsulü olarak kurulmuştur.

Bugüne kadar binlerce genç hasta öğrencisinin, sıhate, hayata, aile ocağına dönebilmesini sağlamıştır, ve bu yoldaki hizmetlerini aksatmadan devam ettirmek azmi, imanı içinde çalışmaktadır.

Derneğimizi, maddî manevî kıymetli yardımlarıyla besleyen ve yaşatanlar, gurur ve iftiharla ifade edebiliriz ki; her yıl artmakta, yapılması mutlak bir zaruret olan bu sahadaki mesaiyi daha verimli kılmaktadır. Bu gelişmeleri hayırsever muhitimize borçluuz.

Büyük kültür şehrimiz İstanbul'da Sanatseverlerin günlerden beri bekledikleri bu müstesna konserin Derneğimize yararına verilmesini tensip eden Cumhurbaşkanlığı Senfonî Orkestrası değerli idareci ve sanatkarlarına, müzik dünyasının ünlü keman virtüoza solist LEONID KOGAN'a, mümtaz bir müzik-severler topluluğu olarak bu geceyi huruzu ile şerefliendiren sayın dinleyicilere Derneğimize derin minnet ve şükranını sunar.

İDARE HEY'ETİ



Prof. GOTTHOLD E. LESSING

27 Eylül 1903'de Vestfalya'nın Wattenscheid kasa-basında doğdu. Daha okul çağına girmeden, henüz beş yaşında iken ilk piyano derslerini almaya başladı. Lessing, büyük kabiliyeti ile, piyanoda «Üstadlar» mertebesine ulaştı ve bir konser piyanisti oldu. 17 yaşında verdiği öğretmenlik sınavından sonra, intisap ettiği tiyatro ve konser müesseselerindeki faaliyetleri fasilasız olarak süren bir devrenin başlangıcını teşkil eder. Dortmund Şehir Tiyatroları, Dnlsburg Operası, Danzig Devlet Operası, kendisinin bu çalışmalarına sahne olmuştur.

1937 Yılında 33 yaşında iken Baden - Baden'e «Generalmusikdirektor» olarak getirilmiş ve harpten sonra aynı şehirde, Güney - Doğu Radyo Orkestrasını tesis ederek bu orkestranın birinci şef olarak idaresini eline almıştır. 1948'de Müzik Umum Müdürü ve Opera Müdürü olarak, Lübeck'e tayin edilmiştir.

1956'da ise Profesör ünvanı tevcih edilmek suretiyle, Münih Devlet Konservatuarı'na getirilmiş ve kendisine adı geçen konservatuarın orkestrasının idaresi ve Orkestra Şefi sınıfının kürsüsü tevdi edilmiştir.

Prof. Lessing, misafir şef olarak Avrupa'nın hemen her şehrinde orkestralar idare etmiştir. 1960 yılında davet edildiği Ankara Devlet Operasında, Richard Strauss'un Salome Operasını başarı ile sahneye koymuştur.

İki yıldanberi Orkestramızın Şefliğini yapan G. E. LESSING, aynı zamanda Münih Devlet Yüksek Müzik Okulu Profesörüdür.

KİMLERE GÖNDERİLDİĞİ

=====

- 1- Selmi Andak,Şairnigâr Sokak No:89 Nişantaşı
- 2- Şükrü Arsev, Çamlı Sokak No:8 Kat:2 Suadiye
- 3- Lerzan Bengisu,Cumhuriyet Caddesi No:47 Taksim
- 4- Zahir Güvemli,Koska Caddesi No:52/5 Laleli
- 5- Vedat Nedim Tör,Ihlamuryolu No:28 Teşvikiye
- 6- Hikmet Kongar,Konservatuar Md.Beşiktaş
- 7- Verda Üngör,Moda Cad.No:219 Moda
- 8- Melek Aki,Vali Konağı Nişantaşı
- 9- Aysel Okan,Akşam Gazetesi Cağaloğlu
- 10- Sevim Moran
- 11- Fehmi Andaç
- 12- Günay Firuz

T. C.  
Millî Eğitim Bakanlığı  
CUMHURBAŞKANLIĞI  
Senfoni Orkestrası Müdürlüğü

KONU :

Sayı : 265-3 A/498

A N K A R A  
16 / 3 / 1965

Darülacezeye Yardım Cemiyeti Başkanlığına

6 - 7 mart 1965 tarihlerinde Derneğiniz ile Validebağ Preventorium-Sanatorium Dostları derneği yararına Konser vermek üzere İstanbul'a gelen Orkestranızı daha evvelce Telefonla yaptığımız şifahi konuşmalarda vardığımız mutabakata göre 3 gün müddetle misafiri etmeniz üyelerimizce şükranla karşılanmıştır.

Gösterdiğiniz misafirperverliğe ve yakınlığa Orkestramız adına teşekkürlerimizi sunar başarılar dilerim.

Müdür  
Mükerrem Berk

İlişigi :

227

*Mükerrem Berk*